

1. Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие : [16+] / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692> (дата обращения: 16.05.2020). – Библиогр.: с. 214-215. – ISBN 978-5-4499-0754-7. – DOI 10.23681/573692. – Текст : электронный.

Учебное пособие посвящено раскрытию особенностей организации археологических парков и музеев «под открытым небом». Эти объекты на практике реализуют задачи сохранения, охраны и популяризации археологического наследия. Освещаются история возникновения археологических парков, современная практика их формирования и тенденции развития. Представлены рекомендации по проектированию археологических парков и других типов музейно-археологических комплексов, раскрыты особенности музеефикации, интерпретации и экспонирования объектов археологического наследия.

2. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614> (дата обращения: 16.05.2020). – Библиогр.: с. 99-101. – ISBN 978-5-8154-0318-5. – Текст : электронный.

Учебное пособие посвящено общетеоретическим и прикладным вопросам по созданию и развитию музеев под открытым небом. Предлагается обобщенная классификация по способам музеефикации объектов культурного наследия. Подробно рассматриваются вопросы создания этнографических музеев под открытым небом со свезенными постройками, выявляются особенности музеефикации недвижимых архитектурных, археологических, индустриальных объектов, объектов нематериального культурного наследия и историко-культурных ландшафтов.

3. Именнова, Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ / Л. С. Именнова. – Москва : Логос, 2011. – 228 с. – (Туристика: монографические исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424> (дата обращения: 16.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98704-561-9. – Текст : электронный.

Анализируется музей как содержательная доминанта туристской дестинации. Социокультурные практики музея и туризма рассматриваются во взаимообусловленности. Определяется значение этих социальных институтов для сохранения, актуализации и воспроизводства культурного наследия, анализируется специфика их функционирования в условиях массовой культуры и глобализирующегося информационного общества.

4. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения: 16.05.2020). – Библиогр.: с. 184. – ISBN 978-5-4475-5716-4. – DOI 10.23681/496771. – Текст : электронный.

Взросший интерес к изучению явления художественных выставок и вопросов их организации связан с тем, что сегодня – это процесс значительно более сложный и многогранный, чем в прежние времена, и сопряжен с многочисленными производственными и концептуальными особенностями. Многообразие выставочных пространств, между

которыми происходит постоянная циркуляция и взаимный обмен идей, техник, подходов, специалистов и задач, поражает. Цель настоящего учебного пособия – систематизировать основные концептуальные этапы современного выставочного производства.

5. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105> (дата обращения: 16.05.2020). – Текст : электронный.

В учебном пособии рассматриваются вопросы охраны и использования недвижимых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Это первый в России опыт обобщения накопившегося богатого материала по выявлению, обследованию, сохранению, музеефикации и использованию недвижимых памятников. В книге дается краткая характеристика международной системы охраны культурного наследия и приводятся основные международные нормативные документы.

6. Левочкина, Н. А. Музейный менеджмент : курс лекций / Н. А. Левочкина. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 120 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613> (дата обращения: 16.05.2020). – Библиогр.: с. 90-94. – ISBN 978-5-4475-9016-1. – DOI 10.23681/457613. – Текст : электронный.

Пособие включает лекционный материал, составленный с учетом рабочей учебной программы для обучающихся на курсах повышения квалификации для работников социально-культурной сферы и образования, в том числе музейных учреждений. Материал составлен таким образом, что отражает содержательно основные элементы системы менеджмента музейной организации.

7. Лушникова, А. В. Музееведение / музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения: 16.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-270-7. – Текст : электронный.

Материалы лекций тезисно раскрывают содержание базовых для студентов-музееведов курсов: музееведение / музеология, история музеев, комплектование, учет, хранение музейных фондов, реставрация и консервация музейных предметов, научное проектирование экспозиции, музейная педагогика, менеджмент и маркетинг музея, охрана природного и культурного наследия. Лекции распределены по четырем разделам, освещающим теоретические и практические вопросы музееведения / музеологии.

8. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г. М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332> (дата обращения: 16.05.2020). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-94839-509-8. – Текст : электронный.

Учебное пособие ориентирует студентов в системе знаний музейной педагогики с помощью схем, отражающих содержание учебного предмета. Рассматриваются такие темы,

как история музейной педагогики в России и мире, теория музейной педагогики, инновационная деятельность музеев. Предложен словарь терминов, вопросы для повторения.

9. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 311 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> (дата обращения: 16.05.2020). – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1. – Текст : электронный.

В учебнике представлены основы, система и методы изучения памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО, изучена их роль в организации туристско-экскурсионной деятельности, рассмотрены культурно-историческое пространство Всемирного наследия Российской Федерации и особенности современного этапа освоения его туристско-экскурсионного пространства. Особое место уделено первому памятнику Всемирного наследия ЮНЕСКО в России – Санкт-Петербургу, его экскурсионному потенциалу. Учебник будет полезен не только студентам, работникам туристских фирм, но и широкому кругу читателей.

10. Харишина, В. И. Художники слова о музее, и не только о нем : хрестоматия / В. И. Харишина ; авт.-сост. А. В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2014. – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491974> (дата обращения: 16.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-450-3. – Текст : электронный.

В хрестоматии представлены отрывки из литературных прозаических и поэтических тестов авторов различных эпох, рассказывающих или упоминающих об уникальном явлении земной цивилизации – музейном феномене. Известные и менее известные художники слова, включившись в описание музея, музейного предмета, памятников истории и культуры, помогают в первом знакомстве со спецификой музейной деятельности для непрофессионалов, актуализируют проблематику музейной коммуникации для специалистов музейного дела.